

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Нижегородский строительный техникум"

**Тема: «Организация индивидуального
проектирования»**

г. Н. Новгород

2020

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ

Это комплекс поисковых,
исследовательских, расчетных,
графических и других видов работ,
выполняемых обучающимися
самостоятельно с целью
практического или теоретического
решения какой-либо проблемы.



ШАГИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОЕКТА

1

Шаг первый

Определиться с руководителем, темой.

2

Шаг второй

Подобрать информационный материал для ИП

3

Шаг третий

Выполнить и оформить ИП

4

Шаг четвертый

Подготовиться к защите ИП

РАБОТА С ИНФОРМАЦИОННЫМ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ ПРОЕКТА

- Подобрать информацию из разных источников (книги, журналы, компьютерные программы, телепередачи, интернет-ресурсы и т.д.).
- Проанализировать найденную информацию.
- Составить план действий, структуру проекта (согласовать с руководителем проекта).



ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПРОЕКТА

Общие требования:

- текст работы представляется на белой бумаге формата А4, текст располагается только на одной стороне листа;
- ориентация – книжная, размер полей: левое – 2,5-3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см;
- основной шрифт текста – Times New Roman;
- размер шрифта – 14 кегель;
- межстрочный интервал – 1,5;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- выравнивание основного текста по ширине, заголовки по центру;
- заголовки жирным шрифтом, прописными буквами, точка не ставится;
- страницы должны быть пронумерованы, нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится; все страницы работы, включая список литературы и приложения, нумеруются по порядку до последней;
- нумерация страниц по центру;
- каждая часть проекта оформляется на отдельном листе;
- при заимствовании текста необходимо указать ссылку.

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованной литературы и интернет-источников
7. Приложение



ПЕРВЫЙ ЛИСТ – ТИТУЛЬНЫЙ (ОБРАЗЕЦ)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Нижегородский строительный техникум"

Индивидуальный проект

Тема: «Импрессионизм в лирике А.А.Фета»

Автор: Короткова Юлия,
обучающаяся I курса по специальности
07.02.01 Архитектура

Руководитель: Миронова Ю.И.,
преподаватель русского языка и
литературы

г. Нижний Новгород
2020

ВТОРОЙ ЛИСТ - ОБРАЗЕЦ

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	3
Основная часть	
Глава I. А.А.Фет: жизнь и творчество.....	5
1.1. (Название).....	5
1.2. (Название).....	7
Глава II. Импрессионизм в литературе.....	9
2.1.(Название).....	9
2.2. (Название).....	11
Глава III. Импрессионизм в лирике А.А.Фета.....	13
3.1. (Название).....	13
3.2. (Название).....	15
Заключение.....	17
Список использованной литературы и интернет-источников.....	19
Приложения.....	20

ТРЕТИЙ ЛИСТ

ВВЕДЕНИЕ

- Обоснование актуальности темы исследования.
- Определение цели и задач исследования.
- Определение объекта и предмета исследования.
- Определение гипотезы.
- Определение методов исследования.



ТРЕТИЙ ЛИСТ - ВВЕДЕНИЕ

1. Обоснование актуальности темы

Почему данную проблему нужно в настоящее время решать?



ТРЕТИЙ ЛИСТ - ПРИМЕРЫ

1. Литература

Тема: Импрессионизм в лирике А.А.Фета

Обоснование актуальности темы проекта:

В современном мире искусства существует многообразие стилей живописи. Многие современники, плохо разбираются в различных направлениях живописи. Изучение творчества А.А.Фета подталкивает к рассмотрению связи литературы с живописью. Новизна изображения явлений природы у Фета напоминает полотна художников-импрессионистов. Стихи Фета о природе отличаются конкретностью, а их обаяние - в эмоциональности.



ТРЕТИЙ ЛИСТ - ПРИМЕРЫ

2. Математика

Тема: Золотое сечение в теле человека

Обоснование актуальности темы проекта:

Золотое сечение или «*Божественная пропорция*» окружает нас повсюду, ее можно встретить как в живой, так и в неживой природе. Диапазон, где она встречается огромен – от мельчайших снежинок до спиральных рукавов гигантских Галактик, состоящих из миллиардов звезд. Золотое сечение применяется в искусстве, особенно, в скульптуре, живописи и архитектуре. Многие классические здания следуют в своих пропорциях за пропорциями идеального человеческого тела.

ТРЕТИЙ ЛИСТ - ПРИМЕРЫ

2. ОБЖ

Тема: Пожарная безопасность

Обоснование актуальности темы проекта:

Проблема пожаров, прежде всего, обусловлена высоким травматизмом и гибелью людей, их не готовностью к адекватным действиям в опасных ситуациях, при пожаре. С начала 2012 года на территории РФ произошло 3025 пожаров. На жилой сектор приходится от 70 до 80% от общего числа пожаров, происходящих ежегодно в РФ. Основное количество пожаров в жилье происходит по вине людей, находящихся в состоянии ограниченной дееспособности. В жилых домах гибнет около 90% от общего количества погибших при пожаре по стране. Правильное поведение в экстремальной ситуации (при пожаре) является основным условием спасения. С целью сохранения жизни и здоровья необходимы знания о пожарной безопасности.

ТРЕТИЙ ЛИСТ - ВВЕДЕНИЕ

Цель – это то, что в общем виде должно быть достигнуто в итоге работы над ИП.

Какой результат предполагается получить в ходе выполнения ИП?

- Всегда цель одна и вытекает из темы.
- Всегда оканчивается на окончание (-ие).
- Может быть направлена:
 - на определение условий;
 - на обоснование методов;
 - на рассмотрение, изучение;
 - на выявление, обоснование и экспериментальную проверку чего-либо и т.д.

ТРЕТИЙ ЛИСТ - ВВЕДЕНИЕ

Задачи – это те шаги, которые нужно сделать, чтобы достичь цель.

- Всегда несколько (обычно 2-4).
- Всегда оканчиваются на окончание (-ть).
- Формулируются с помощью глаголов *ИЗУЧИТЬ, РАЗРАБОТАТЬ, ВЫЯВИТЬ, УСТАНОВИТЬ, ОБОСНОВАТЬ, ОПРЕДЕЛИТЬ, ПРОВЕРИТЬ* и т.д.



ВВЕДЕНИЕ – ПРИМЕРЫ

1. ЛИТЕРАТУРА

- **Тема:** Импрессионизм в лирике А.А.Фета

- **Цель:** рассмотрение импрессионизма как особенности лирики А.А.Фета.

- **Задачи:**
 1. Изучить поэтическое наследие А.А.Фета.
 2. Отобрать стихи А.А.Фета, в которых ярко выражено импрессионистское начало.
 3. Выявить в стихах А.А.Фета признаки импрессионизма.

ВВЕДЕНИЕ – ПРИМЕРЫ

2. МАТЕМАТИКА

o **Тема:** Золотое сечение в теле человека

o **Цель:** установление взаимосвязи между золотым сечением и гармонией человеческого тела.

o **Задачи:**

1. Провести анализ различных источников информации с целью нахождения золотого сечения в пропорциях человеческого тела.

2. Доказать на примерах, что человеческие тела наиболее совершенны только тогда, когда их пропорции следуют золотому сечению.

ВВЕДЕНИЕ – ПРИМЕРЫ

3. ОБЖ

о **Тема:** Пожарная безопасность

о **Цель:** изучение и анализ причин пожаров в жилых помещениях.

о **Задачи:**

1. Изучить сущность пожарной безопасности;

2. Выявить статистику бытовых пожаров за последние 3 года на территории Нижнего Новгорода, Нижегородской области и в России;

3. Разработать анкету и провести анкетирование среди обучающихся I курса ГБПОУ НСТ по выявлению уровня знаний о мерах противопожарной безопасности в быту. Провести анализ анкет;

4. Разработать перечень мероприятий для студентов I курса ГБПОУ НСТ по противопожарной безопасности.

ТРЕТИЙ ЛИСТ - ВВЕДЕНИЕ

2. Объект исследования

- Процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию.

Что рассматривать?

3. Предмет исследования

- Может выступить любая часть объекта исследования.

Какие отношения объекту присущи? Какие функции, свойства необходимо выделить для изучения объекта?

Объект – это то, что необходимо подробно изучить.

Предмет – проблемная сторона, которая исследуется.

ТРЕТИЙ ЛИСТ - ПРИМЕРЫ

1. Литература

Тема: Импрессионизм в лирике А.А.Фета

Объект: Лирическая поэзия А.А.Фета, литературно-критические статьи о Фете.

Предмет: Импрессионизм в лирике А.А.Фета.



ТРЕТИЙ ЛИСТ - ПРИМЕРЫ

2. Математика

Тема: Золотое сечение в теле человека

Объект: Человеческое тело.

Предмет: Проявление золотого сечения в теле человека.



ТРЕТИЙ ЛИСТ - ПРИМЕР

3. ОБЖ

Тема: Пожарная безопасность

Объект: Пожарная безопасность.

Предмет: Правила поведения при пожаре.

ТРЕТИЙ ЛИСТ - ВВЕДЕНИЕ

○ **Гипотеза** – научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений.



ВВЕДЕНИЕ – ПРИМЕРЫ

1. ЛИТЕРАТУРА

Тема: Импрессионизм в лирике А.А.Фета

○ **Гипотеза:**

Верно ли утверждение, что в лирике А.А.Фета присутствует
импрессионизм?



ВВЕДЕНИЕ – ПРИМЕРЫ

2. МАТЕМАТИКА

Тема: Золотое сечение в теле человека

о Гипотеза:

Подчиняется ли красота и гармоничность человеческого тела математическим законам?



ВВЕДЕНИЕ – ПРИМЕРЫ

3. ОБЖ

Тема: Пожарная безопасность

- **Гипотеза:** пожары возникают в большинстве случаев из-за незнания правил пожарной безопасности или халатности, а также по причине детской шалости. Формирование навыков пожарной безопасности у обучающихся будет эффективным, если включить их в социально-значимую деятельность по пожарной безопасности.



ВВЕДЕНИЕ – МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Теоретические методы:

- анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, моделирование, мысленный эксперимент и др.

Эмпирические методы:

- изучение литературы, документов, наблюдение, измерение, опрос (устный и письменный), тестирование;
- методы отслеживания объекта; обследование; мониторинг; опытная работа, эксперимент и др.



ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- Раскрывается само содержание темы ИП в соответствии с задачами.
- Содержание ИП не должно быть скаченным с Интернета.
- В работе должно быть столько глав, сколько задач.
- В тексте следует помещать фотографии, рисунки, графики, не перегружая ими основную часть работы (могут быть перенесены в приложения).



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Формулируются основные выводы (ответы на каждую задачу).
- Указывается практическая и теоретическая значимость результатов ИП.
- Указываются дальнейшие перспективы работы над темой ИП.
- Не следует повторять содержание введения и основной части работы.
- Занимает от 1 до 2 страниц.



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКОВ

Ссылка на литературный источник должна быть правильной:
списанной с аннотации.

В список включаются все использованные автором при работе над ИП
литературные источники.

Обязательные элементы описания:

- сведения об авторах;
- заглавие;
- сведения об изданиях;
- место издания;
- год издания;
- количество страниц.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	Импрессионизм в лирике А.А.Фета.
Автор проекта(ФИО, профессия / специальность, курс, номер учебной группы)	Птицына Арина Вадимовна, обучающаяся I курса по специальности 07.02.01 Архитектура, группа 287.
Руководитель проекта(ФИО, преподаваемая УД)	Миронова Ю.И., преподаватель русского языка и литературы.
Организация	ГБПОУ НСТ.
Краткая аннотация (краткий обзор содержания работы, в том числе актуальность темы, проблемы, на решение которой направлен проект, выводы)	
Основные цели и задачи проекта	Цель: рассмотрение импрессионизма как особенности лирики А.А.Фета. Задачи: 1. Изучить поэтическое наследие А.А.Фета. 2. Отобрать стихи А.А.Фета, в которых ярко выражено импрессионистское начало. 3. Выявить в стихах А.А.Фета признаки импрессионизма.
Результат (продукт) учебного проекта	Сравнительно-сопоставительный анализ исследований, исследовательская работа.